

Jean-Daniel Uldry

ch. des Noisetiers 1
1003 Lausanne
021/729 12 08
né en 1962

Formation

1985-1988

Conservatoire National des Arts du Cirque et du Mime, chez M. Gérard Lebreton (section Mime), Paris

Complément de cours au studio Magénia, chez Mme Ella Jarozewicz.

Danse classique à Paris et Lausanne.

Enseignement

2007

Ouverture d'un cours d'expression pour enfant à Lausanne.

1991-2000

Professeur au Théâtre Ecole du Mirier, Lausanne.

Lors du "Concours de Mime Suisse à St Imier", parrainé par Marcel Marceau et J.P Amiel, le 2ème et 3ème prix furent remportés par deux élèves de l'école.

Professeur de mime au « 17ème stage international de danse », Annecy.

Spectacles: théâtre, opérette, danse

2006-2007

Reprise de **Faut pas Payer!** par la Cie des Sept Lieux

2005-2006

Rôle dans **Faut pas Payer** de Dario Fo, par la Cie des Sept Lieux

2004-2005

Rôle dans **Pomme d'Api** d'Offenbach, par la Cie des Sept Lieux

2002-2003

Assistant metteur en scène pour la création de **Cosmétique de l'ennemi** d'Amélie Nothomb, par la Cie des Sept Lieux

1998-1999

Rôle titre dans **Elephant man** par la Compagnie des Sept Lieux

Mise en scène de l'opérette **Le facteur connaît la musique** de Jacques Zurlinden, musique de René Falquet

Assistant à la réalisation de la revue **Dioxine et goût de bouillon** au café théâtre Barnabé, Servion

1993

Rôle dans **Servion les coudes** au café-théâtre Barnabé, Servion.

Spectacle de danse par la compagnie Linga de Kartarzina Gdaniec à l'Octogone, Pully

1990-1991

Théâtre Musical de Genève: **Hans joueur de flûte** et **Au soleil d'or** de Félix Locca

1989

Spectacle avec Michel Oscar au foyer des artistes, Paris

1988

Rôles dans **Entsorgung**, mise en scène de M. Urs Buergin, Berne

Spectacles de mime

depuis 2001

Travaille avec le photographe Patrick Lüscher à la réalisation de strips-photographiques TRACING PAPER, parus notamment dans "24 Heures" (www.tracingpaper.ch)

2002

Conception et mise en scène du spectacle **Aube**, avec la Cie des Sept Lieux

1997

Fondateur de la compagnia della piccola luna.

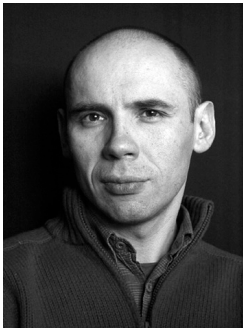
Création de **Soeur Lune** par la compagnia della piccola luna, Lausanne, Genève, Locarno, Mendrisio.

1994-1996

Création de **L'éveil de la cigogne lors de son envol**, spectacle solo, Grange de Dorigny (VD), Cernier (NE), Orselina (TI)

1990-1993

Le rendez-vous de Raoul Colombo et Jean-Daniel Uldry, Grenoble, quinzaine d'Orbe, St Ismier (France)



Olivier Renault

ch. des Bruyères 4
1007 Lausanne
078/607 84 30
né en 1966

Formation

1998

Atelier avec Bruno Bayen (ARC - Romainmôtier)

1991-1994

Théâtre Ecole du Mirier (Lausanne)

1986-1987

Atelier Théâtre Aujourd'hui (Paris)

Divers

depuis 2005

Anime un atelier de théâtre à l'EPFL

1992-2002

Animateur et metteur en scène de la troupe de théâtre universitaire de l'EPFL

Membre de la SSA et du SSRS

Ingénieur en informatique

Spectacles

2007-2008

Homme d'équipage et régie de plateau dans **20'000 Lieues sous les Mers**, par les Voyages Extraordinaires

2006-2007

Mise en scène de la comédie musicale **Moulin Rouge**, au Café-Théâtre Barnabé, par la Cie des Jeunes Comédiens

Comédien dans **Un contrat** de Tonino Benacquista, par le Théâtrophil, tournée

Reprise de **Pomme d'Api, Cosmétique de l'ennemi et Faut pas Payer!** avec la Cie des Sept Lieux

2005-2006

Rôle dans **Faut pas Payer** de Dario Fo, par la Cie des Sept Lieux

Reprise de **Pomme d'Api** et **Cosmétique de l'ennemi** avec la Cie des Sept Lieux

2004-2005

Mise en scène et jeu dans **Pomme d'Api**, opérette de Jacques Offenbach, par la Cie des Sept Lieux

2003-2004

Comédien dans **La revue de Lausanne** et **Les 10 ans de la Moulinette**, Lausanne

2002-2003

Rôle de Textor Texel dans la pièce **Cosmétique de l'ennemi** par la Cie des Sept Lieux, tournée en Suisse romande

Réalisation, mise en scène et co-écriture de **La Revue satirique 2002** au Café-Théâtre Barnabé

Assistant metteur scène sur le spectacle **Caravane de la nuit** par Xannda Théâtre, théâtre de l'Oriental Vevey

2001-2002

Réalisation, mise en scène et co-écriture de la Revue satirique **Expo 01 la vraie !** au café-Théâtre Barnabé

Comédien dans le spectacle **Aube** par la Cie des Sept Lieux

2000-2001

Mise en scène de la revue satirique **On est dans la Moïse !** au Café-Théâtre Barnabé

Rôle de Peter Pan dans la comédie musicale **Capitaine Crochet** au Café-Théâtre Barnabé

1999-2000

Co-écriture et comédien dans **la Revue de Lausanne** par la Moulinette, Lausanne

1998-1999

Comédien dans la pièce **Elephant Man** de Bernard Pomerance par la Cie des Sept Lieux, tournée en Suisse romande, en reprise

Comédien dans la pièce **Toi et tes Nuages** d'Eric Westphal, atelier 6KV, Lausanne

Comédien dans la pièce **Feu la Mère de Madame** de Georges Feydeau, atelier 6KV, Lausanne

1997-1998

Mise en scène et comédien dans la pièce **Le Malade Imaginaire** de Molière par le TBL, tournée scolaire

Comédien dans la pièce **Elephant Man** de Bernard Pomerance par la Cie des Sept Lieux, tournée en Suisse romande

1995-1996

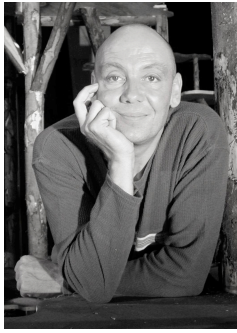
Comédien dans la pièce **Mémorial** par l'Atelier 6KV à Lausanne

1994-1995

Co-écriture et comédien dans le spectacle **On a volé la recette du Biscôme**, spectacle pour enfants, tournée scolaire et Festival d'Avignon Off

Comédien dans la pièce **Zoran** de Serge Schubert par le Théâtrobulle

Comédien dans la pièce **Larguez les amarres** de Ribes par Trip'Tic



John Henri Durand

av. de Cour 71
1007 Lausanne
079/370 57 84
né en 1959

Formation

1985-1989

Cours d'interprétation théâtrale-
Studio de Monaco (incluant stage
de mise en scène)

Enseignement

1989-1992

Studio de Monaco (MC) – Enseignant d'art dramatique

Spectacles

2006-2007

Rôle dans **Moulin Rouge** par la Cie des Jeunes Comédiens
Reprise de **Pomme d'Api**, **Cosmétique de l'ennemi** et **Faut pas Payer!** par la Cie des Sept Lieux

2005-2006

Rôles dans **Faut pas Payer!** de Dario Fo, la Cie des Sept Lieux
Reprise de **Pomme d'Api** et **Cosmétique de l'ennemi** par la Cie des Sept Lieux

2004-2005

Adaptation en comédie musicale et mise en scène de **Cyrano de Bergerac** au Café-Théâtre Barnabé
Rôle dans **Pomme d'Api** d'Offenbach, par la Cie des Sept Lieux

2003-2004

Rôle dans la comédie musicale **Bécassine** au Café-Théâtre Barnabé

Rôles dans **La revue satirique 2003** au Café-Théâtre Barnabé
Reprise de **Cosmétique de l'ennemi** par la Cie des Sept Lieux, tournée romande

Adaptation et mise en scène de la comédie musicale **West Side Story** chez Barnabé avec la Compagnie des Jeunes Comédiens

2002-2003

Différents rôles dans **Le Carnaval des Animaux** de C. Saint-Saëns et **Pierre et le Loup** de S. Prokofiev au Théâtre Barnabé, mes de Michel Grobety

Comédien dans **La revue Satirique 2002** au Café-Théâtre Barnabé

Mise en scène du spectacle **Comme un air de Bicentenaire** donné en ouverture des célébrations du bicentenaire du canton de Vaud au Café-Théâtre Barnabé puis au Comptoir Suisse 2003.

Rôle - monologue - **Au bord de la vie** de Gao Xing Yang en tournée romande avec la Cie Vir&Volt'Age (GE)

Adaptation et mise en scène de la comédie musicale **West Side Story** au Café-Théâtre Barnabé

Rôle de Jérôme August dans **Cosmétique de l'ennemi** d'après Amélie Nothomb par la Cie des Sept Lieux, tournée romande

2001-2002

Mise en scène de la comédie musicale **Grease** avec des ados en formation au théâtre musical (Moudon)

Co-écriture du spectacle **Aube** par la Cie des Sept Lieux

2000-2001

Rôle du Capitaine Crochet dans la comédie musicale **Crochet le défi** au Théâtre Barnabé

1998-1999

Comédien dans la pièce **Elephant Man** de Bernard Pomerance par la Cie des Sept Lieux, tournée en Suisse romande, en reprise

Comédien dans le spectacle **Au bout de la nuit** créé sur des poèmes de Bernard Dimey au Café-Théâtre Barnabé

1997-1998

Comédien dans la pièce **Elephant Man** de Bernard Pomerance par la Cie des Sept Lieux, tournée en Suisse romande

1993-2001

Café-Théâtre Barnabé – comédien et auteur dans les revues satiriques

1985-1989

Comédiens dans plusieurs pièces dont **L'histoire du soldat** de C. F. Ramuz (le soldat), **Louisiane** de M. Aymé (Roy), **Tartuffe** de Molière (Damis), **Jazz** de M. Pagnol (le diable) montées dans le cadre du Studio de Monaco ou en indépendant



Emmanuel Samatani

1071 Chexbres
021/946 40 19
né en 1965

Divers

depuis 1995

Responsable artistique du Café-Théâtre Barnabé à Servion

Stages

2001

Stagiaire à la mise en scène sur la production **Pelléas et Mélisande** au Grand-Théâtre de Genève, mise en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser

Enseignement

depuis 2000

Enseigne le théâtre à l'école de comédie musicale à Moudon

Spectacles

2007-2008

Mise en scène d'**Olivier Twist**, d'après Dickens, au Café-Théâtre Barnabé à Servion

Co-coception de la **Revue Satirique** au Café-Théâtre Barnabé

2006-2007

Conception et réalisation de la **Revue Satirique** au Café-Théâtre Barnabé

2005-2006

Mise en scène de **Faut pas Payer!** de Dario Fo, par la Cie des Sept Lieux

Adaptation et mise en scène de **La guerre des Boutons**, au Café-Théâtre Barnabé

2004-2005

Création et mise en scène de **Barnabé se donne en spectacle**

2003-2004

Co-réalisation du spectacle musical **Comme un air de Bicentenaire** au Café-Théâtre Barnabé.

Réalisation de la **Revue satirique** au Café-Théâtre Barnabé.

2002-2003

Mise en scène de l'opéra-bouffe **La Belle Hélène** de Jacques Offenbach au Café-Théâtre Barnabé

Mise en scène de **Cosmétique de l'ennemi** par la Cie des Sept Lieux

2001-2002

Co-conception et mise en scène du spectacle **J'ai le Cœur qui fait Boum !**, un siècle de chanson française

1999-2000

Adaptation et mise en scène de la comédie musicale **Pinocchio** au Café-Théâtre Barnabé

1998-1999

Mise en scène de la comédie musicale **Annie** au Café-Théâtre Barnabé

1997-1998

Adaptation française, réalisation et mise en scène de la comédie musicale **La Cage Aux Folles** de Harvey Fierstein et Jerry Herman d'après Jean Poiret. En première francophone au Café-Théâtre Barnabé

Mise en scène d'**Elephant Man**, par la Cie des Sept Lieux

1996-1997

Mise en scène de la comédie musicale **Gilles, Vaudoisement Nôtre**, et du tour de chant **Piaf et ses Hommes**

dès 1994

Réalisation et mise en scène des **revues satiriques** 94, 95, 96, 97, 98, 99 et également auteur de textes

1993-1994

Co-réalisation de la revue satirique 93 **Servion les coudes** au Café-Théâtre Barnabé

Assistanat de Mr. Jean Bruno dans la mise en scène de l'opérette **La Veuve joyeuse** de F. Léal au Café-Théâtre Barnabé

1992-1993

Mise en scène de la pièce **Le Schmürtz ou les Bâtisseurs d'Empire** de Boris Vian au Café-Théâtre de la Voirie à Pully

1985-1990

Comédien de la troupe de théâtre "Les Tréteaux du Château" à la Tour-de-Peilz (Suisse), **Le Fou et la Nonne** de Witkiewicz, **Les Vilains** et **Les Rustres** de Goldoni, **Adieu Agatha** polar d'Annie Vergne, **Est-ce que les fous jouent-ils?** de M. Vialat