



*Cosmétique de l'ennemi* sera joué dans des lieux inhabituels, notamment à l'aéroport de Genève-Cointrin par la Compagnie des Sept Lieux (de gauche à droite Emmanuel Samatini, Olivier Renault, John Durand et Jean-Daniel Uldry).

LDD

# La face cachée des hommes

Après avoir abordé la difformité extérieure avec *Elephant Man*, la Cie des Sept Lieux s'attaque à la difformité intérieure, plus subtile mais tout aussi effrayante, avec *Cosmétique de l'ennemi* d'Amélie Nothomb.

« Il faut pouvoir faire de sa vie un chaos dansant. » Empruntant à Nietzsche, un des philosophes qu'elle dévore et qu'elle admire, Amélie Nothomb a fait de sa vie et de son écriture une sorte de danse ambiguë, entre chaos philosophique ordonné et sentiments désordonnés. Brillante et tourmentée, l'auteur de *Stupeurs et tremblements*, récemment adapté au cinéma par le réalisateur Alain Corneau, est souvent morbide mais toujours drôle et surprenante.

Fasciné par le talent et l'humour désespéré de la jeune écrivaine belge, le metteur en scène Emmanuel Samatini désirait depuis longtemps monter une de ses œuvres avec ses trois autres complices de la Cie des Sept Lieux, les comédiens John Durand et Olivier Renault, ainsi que le mime Jean-Daniel Uldry qui l'assiste dans la mise en scène. En adaptant *Cosmétique de l'ennemi*, dixième roman de la prolifique, érudite et déjantée Amélie, Emmanuel Samatini espère faire partager au public une expérience in-

édite. Cette démarche entre dans l'esprit de la compagnie qui veut s'appropriier des espaces inhabituels pour présenter ses spectacles, mais également explorer des textes contemporains rarement mis en scène.

*Cosmétique de l'ennemi* s'inscrit idéalement dans cette perspective de l'insolite. Dans un aéroport, Jérôme Angust, homme d'affaires lambda, attend son avion qui a du retard, lorsqu'il se voit abordé par un curieux personnage au nom non moins étrange, Textor Texel. Ennuagé par l'insistance et la conversation cynique de l'importun qui se délecte de son pouvoir de nuisance, Jérôme va tenter par tous les moyens de se débarrasser de lui. Avant de renoncer et de découvrir que Textor Texel n'est en réalité rien d'autre que sa conscience, son ennemi inté-

rieur... Interprété par Olivier Renault, Textor Texel est à la fois odieux et presque touchant dans sa naïve assurance. Le comédien réalise ici un exploit tant son texte est dense et complexe. Quant à John Durand, qui incarne un Jérôme Angust brutalement ébranlé dans ses certitudes, il sait donner à son personnage l'émotion et la fragilité de celui qui voit ses ultimes protections s'effondrer en laissant place à la

toute puissance de son ennemi intérieur.

« La vraie difficulté de la mise en scène a été de trouver comment faire vivre une abstraction. Sinon, le contexte du roman se prêtait parfaitement à nos envies de bouleverser les habitudes du public puisque la scène se passera dans une salle d'attente d'aéroport itinérante », souligne encore le metteur en scène.

Corinne Jaquière

## infos pratiques

► **Payerne**, esplanade de la tour Barrault, ve 11 juillet, 20 h 30. 076 455 66 18.  
 ► **Vevey**, place Scanavin, me 16 - ve 20 juillet, 20 h 30. 076 455 66 18.  
 ► **Genève**, aéroport de Cointrin, ancienne aérogare, ve 25 - di 27 juillet, 20 h 30. 076 455 66 18.

► **Rolle**, face au Casino, sa 2 août, 20 h 30. 021 825 15 35.  
 ► **Sierre**, cour des Miracles, ve 15 et sa 16 août, 20 h 30. 027 451 88 66.  
 ► **Lausanne**, Mu.dac, ve 3 et sa 4 octobre, 20 h 30. 021 315 25 30.  
 ► Billets 25 fr.